

UltraStudio 4K

La rupture définitive sur la capture boîte et solution de lecture pour Thunderbolt™

Présentation de UltraStudio 4K, la grille en fonction "Break Out Box" solution qui est attrayant, tout en incluant la toute dernière technologie vidéo haute performance tels que 4:4:4 et double canal 3D stéréoscopique de capture et de lecture, ainsi que le suivi complet et résolution 4K! Vous obtenez une solution intéressante qui ressemble beaucoup sur votre bureau et installe aussi facilement dans des baies informatiques. UltraStudio 4K est puissant car il est emballé avec la dernière SDI, HDMI et vidéo analogique et connexions de timecode, ainsi que AES / EBU symétrique et asymétrique audio analogique.



New UltraStudio 4K



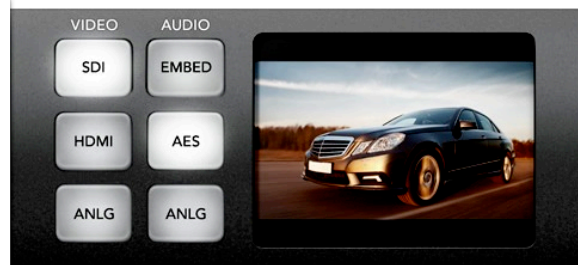
UltraStudio 4K nous allons vous utilisez votre logiciel de retouche favori comme Final Cut Pro, Avid Media Composer ou Adobe Premiere Pro.

Avancée de workflow

UltraStudio 4K est la solution dont vous avez besoin lors de travaux de haute performance qui exige de la qualité. Plus vous obtenez les connexions de gérer n'importe quel type de support demandé par votre client! Si vous modifiez avec Avid Media Composer, Final Cut Pro ou Premiere Pro, vous obtenez la meilleure qualité possible, plus pratiquement tous les types de connexion vidéo et audio qui existe! UltraStudio 4K prend soin de déplacer vos médias dans et hors de votre ordinateur il est donc parfait pour les workflows de fichiers modernes basées. UltraStudio 4K est également optimisé comme la solution idéale pour l'étalonnage colorimétrique DaVinci et a été conçu pour répondre parfaitement aux puissantes fonctionnalités de la version 9.0 plus récente de DaVinci Resolve!

Conception en rack attractif

Avec un magnifique panneau avant en aluminium usiné qui dispose d'un écran LCD couleur intégré ainsi que rapide à utiliser la vidéo et les boutons d'entrée audio, UltraStudio 4K est parfait pour votre ordinateur de bureau ainsi que de montage en rack dans votre studio. L'alimentation électrique est construite en sorte que vous n'avez pas besoin d'un bloc enfichable externe, et vous obtenez presque tous les types de connexion vidéo et audio qui existe, le tout sur des connecteurs standard! Le bloc d'alimentation intégré signifie que vous pouvez profiter de câbles Thunderbolt longues afin 4K UltraStudio peut aller jusqu'à 30 mètres de votre ordinateur! UltraStudio 4K est seulement 13cm de profondeur, il est donc également idéal pour une utilisation dans les espaces restreints tels que des supports portables et s'envoler kits.



Construit en vue vidéo LCD écran et les boutons de sélection d'entrée.

Connexions du monde plus de haute qualité

Avec Dual Link 3 connexions SDI Gb / s et la commutation instantanée entre SD, HD, 2K et 4K, UltraStudio 4K est la capture parfaite et un dispositif de lecture de votre travail maintenant, et dans l'avenir! Connectez tous vos périphériques E / S avec 3 Gb / s HD-SDI, HDMI et vidéo analogique et de sortie, ainsi que 16 canaux audio SDI, Genlock et tri-level sync, et le pont de contrôle série. Le Dual Link 3 Gb / s SDI gère facilement les connexions vidéo 04:04:04,

Des taux de trame 1080p60 et double flux 3D stéréoscopique de capture et de lecture ainsi que le plein contrôle et résolution 4K! Une entrée audio analogique RCA hi-fi est incluse pour capturer facilement des appareils de consommation ainsi que des connexions XLR pour le timecode. Connectez-vous à pratiquement n'importe quel appareil vidéo, le moniteur et même plate-formes telles que HDCAM-SR, HDCAM, DS, Digital Betacam, DVCPRO HD et plus pour l'édition et l'enregistrement cadre précis!



UltraStudio 4K offre une qualité professionnelle BNC, HDMI et des connecteurs XLR.



Thunderbolt a la vitesse pour la vidéo haute performance!

La puissance de Thunderbolt™

Construit sur la technologie Thunderbolt™ révolutionnaire, UltraStudio 4K a une vitesse fulgurante à 10 Gb / s de connexion qui est jusqu'à 20 fois plus rapide que l'USB 2.0. C'est assez de bande passante pour gérer les formats vidéo les plus élevés résolution facilement! Thunderbolt assure une faible latence et la synchronisation de temps de haute précision, ce qui rend l'idéal 4K UltraStudio pour exiger flux de travail 3D stéréoscopiques et 4K même. Avec de nouveaux câbles Thunderbolt longs, vous pouvez même installer votre 4K UltraStudio jusqu'à 30 mètres de votre ordinateur! UltraStudio 4K, il est facile de travailler avec tous les formats vidéo dont vous avez besoin, facilement sur votre ordinateur de bureau ou ordinateur portable!

Qualité inégalée

Maintenant, vous pouvez gérer n'importe quel travail de votre client présente à vous, de TVC aux longs métrages 2K et 4K. UltraStudio 4K fonctionne à la fois compressé et vidéo non compressée, de sorte qu'il peut gérer quoi que ce soit et que vous n'êtes pas enfermé dans un seul codec de qualité. Lorsque vous travaillez avec la vidéo non compressée, toutes les images capturées sont une parfaite pixel par pixel, clone de la source, sans aucune perte de génération ou de compression dommageable, si vous avez la confiance que vous travaillez à la meilleure qualité absolue possible! Obtenez les plus fortes écrans verts, des compositions propres, la correction des couleurs de qualité supérieure et plus encore! Avec les conducteurs âgés, primé logiciel Media Express, un design attrayant, et la meilleure qualité vidéo possible jusqu'à un 4K incroyable, il n'ya tout simplement pas de capture plus avancée et la solution de lecture disponible.



UltraStudio 4K vous permet de travailler dans des résolutions aussi élevées que 3840 x 2160

Surveillez jusqu'à la résolution 4K sur les derniers projecteurs 4K et des expositions.



Technologie Advanced Video

UltraStudio 4K comprend certaines des technologies vidéo les plus récentes et les plus avancées disponibles aujourd'hui! Le haut-Dual Link 3 Gb / s SDI fonctionne à 4 fois la vitesse normale d'une connexion HD-SDI. Vous pouvez utiliser cette vitesse pour la qualité pleine de plus haute résolution couleur 4:04:04 vidéo qui est idéal pour des effets vidéo et de manipulation. 3 Gb / s SDI aussi permettre une plus grande fréquence d'images vidéo jusqu'à 1080p60! La 3D intégré Dual Link connexions SDI double flux permettent

où la capture et la lecture se fait via deux canaux indépendants. L'Dual Link 3 Gb / s SDI permet également un nouveau standard vidéo pour la manipulation de la lecture 4K 04:02:02 pour la surveillance, et est entièrement compatible avec le Blackmagic Design Mini Converter SDI vers HDMI 4K et Mini Convertisseur produits Multiplex SDI. Dual Link 3 Gb / s SDI permet 4K avec seulement 2 câbles BNC, au lieu des 4 câbles BNC nécessaires dans le passé.

Compatible avec tous les logiciels vidéo!

UltraStudio 4K est entièrement compatible avec votre logiciel de retouche favori comme Final Cut Pro X, Final Cut Pro 7, Media Composer 6 et Premiere Pro CS6. Pour la conception de la composition et de diffusion, UltraStudio 4K travaille avec After Effects, Nuke, et Photoshop. Vous pouvez grade de la couleur même de vivre sur le plateau avec UltraStudio 4K et DaVinci Resolve 9 sur votre MacBook Pro tout en visualisant un aperçu en temps réel en direct sur un téléviseur grand écran ou un projecteur! Tous les fichiers 4K UltraStudio sont un standard ouvert DPX et le format QuickTime, donc sont compatibles avec tous les logiciels. UltraStudio 4K inclut même un SDK développeur et QuickTime API de sorte que vous pouvez développer vos propres solutions sur mesure!



Vous obtenez des pilotes qui fonctionnent avec un logiciel de montage fantastique comme Avid Media Composer, Apple Final Cut Pro X, Apple Final Cut Pro 7, Adobe Premiere Pro, Avid Symphony, Cutter Nouvelles Avid. Pour obtenir des effets visuels complète compatible avec Adobe After Effects, Le Nuke Foundry et Adobe Photoshop. Pour l'automatisation de diffusion, vous pouvez utiliser les outils de On Air simplement: in & vivre: le jeu et juste:: coupe et tout simplement en direct, Softron OnTheAir, MovieRecorder et OnTheAir CG. Pour obtenir audio compatible avec ProTools Nuendo, Cubase de Steinberg &. Pour Encodeur utilisation de streaming Flash Media, Wirecast, Procaster Livestream. VJ Resolume Avenue utilisation prend en charge 4.



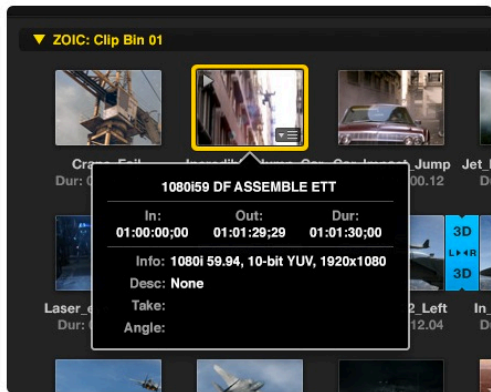
Liens	
Entrée vidéo SDI	2 x 10-bit 2D/3D SD/HD/2K et commutable. Support 3 single link Gb / s 4:2:2 / 4:4:4 et double lien 4:2:2 / 4:4:4.
SDI vidéo en boucle	1 x relockées 10-bit SD, HD, 3 Gb / s HD et 2K commutable.
Sortie vidéo SDI	Lien unique de 2 x 10-bit 2D/3D SD/HD/2K/4K et switchable. Supports 3 Gb / s 4:2:2 / 4:4:4 et double lien 4:2:2 / 04:04:04 .
Entrée vidéo analogique	Composante 1 x YUV sur 3 BNC. 1 x composite sur 1 BNC.
Sortie vidéo analogique	Composante 1 x YUV sur 3 BNC. 1 x composite sur 1 BNC.
Entrée vidéo HDMI	1 x HDMI connecteur de type A, y compris cadre 3D d'emballage support.
Sortie vidéo HDMI	1 x HDMI connecteur de type A y compris l'emballage et l'appui cadre 3D 4K.
Entrée audio analogique	2 canaux d'audio professionnel analogique symétrique sur connecteurs XLR.
Sortie audio analogique	2 canaux d'audio professionnel analogique symétrique sur connecteurs XLR.
AES / EBU Entrée audio	2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage sur connecteur BNC.
AES / EBU Sortie audio	2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage sur connecteur BNC.
SDI d'entrée audio	8 canaux intégré en SD, HD et 2K.
Sortie audio SDI	16 canaux intégré en SD, HD, 2K et 4K.
HDMI Entrée audio	8 canaux intégré en SD et HD.
Sortie audio HDMI	8 canaux intégré en SD, HD et 4K.
Entrée Timecode	1 x XLR pour l'entrée LTC.
Sortie Timecode	1 x XLR pour la sortie LTC.
Entrée Sync	Blackburst en SD ou Tri-Sync en HD.
Contrôle des périphériques	Sony ™ compatible RS422 contrôle du pont. Les ports série TXRX direction réversible sous contrôle logiciel.
Interface informatique	Thunderbolt ™
Puissance	1 x haut-logistique internationale secteur avec entrée IEC C14. 120–240V, 50–60Hz.

Normes	
Support du format SD	625/25 PAL, NTSC et 525/29.97 525/23.98 NTSC.
Support du format HD	720p50, 720p59.94, 720p60, 1080PsF23.98, 1080p23.98, 1080PsF24, 1080p24, 1080PsF25, 1080p25, 1080PsF29.97, 1080p29.97, 1080PsF30, 1080p30, 1080i50, 1080p50, 1080i59.94, 1080p59.94, 1080i60, et 1080p60.
Support du format 2K	2048 x 1556PsF23.98, 2048 x 1556PsF24, 2048 x 1556PsF25, 2048 x 1556p23.98, 2048 x 1556p24 et 1556p25 2048 x.
Support du format 4K	3840x2160p/23.98, 3840x2160p/24, 3840x2160p/25.
SDI conformité	SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 372M, ITU-R BT.656 et UIT-R BT.601.
Support Méta-données SDI	VITC lue pour l'enlèvement 3:2 pulldown. La capture et la lecture VANC en utilisant jusqu'à 3 lignes de vidéo dans le fichier. HD RP188. Sous-titrage.
D'échantillonnage audio	Fréquence d'échantillonnage de télévision standard de 48 kHz et 24 bits.
L'échantillonnage vidéo	4:2:2 et 4:4:4 (4K est 4:2:2).
Précision de couleur	10-bit
Espace colorimétrique	REC 601, REC 709.
Configuration HDMI	HDMI configure automatiquement à l'affichage connecté.
Résolution HDMI	Pixel pour pixel jusqu'à 4K résolutions.
Précision de couleur HDMI	10-bit
Soutien à taux multiples	SDI et vidéo HDMI sont commutables entre SD/HD/2K et 4K. Connexions vidéo en composantes analogiques sont commutables entre définition standard et en haute définition.
Protection contre la copie	Entrée HDMI est incapable de capturer à partir de sources HDMI copie protégées. Toujours confirmer la propriété du droit d'auteur avant la capture ou la distribution de contenu.

Traitement	
Conversion de palette	Basé sur le matériel temps réel.
Traitement 3D	Double flux et le cadre emballés capture et la lecture.
Conversion HD Bas	Construit en, matériel de haute qualité vers le bas sortie du convertisseur HD-SDI sur une sortie SDI, SD-SDI SDI sur la sortie B et Composite et S-Vidéo lorsque l'on travaille dans des formats vidéo HD sur la lecture. Mettez vidéo analogique à composants et choisissez HD ou SD sortie. Sélectionnable entre letterbox, 16:9 anamorphique et coupe du centre 4:03 styles.
Conversion HD Up	Built-in, matériel de haute qualité jusqu'à la conversion de SD à 720HD ou 1080HD à la lecture. Sélectionnable entre 4:3 pillarbox, 14:9 et 16:9 zoom pillarbox. Sorties HD via HD-SDI, HDMI et composante analogique.
Conversion HD Croix	Built-in, grande croix de conversion de qualité du matériel de 720HD 1080HD et 1080HD à 720HD pour la lecture.
Effets temps réel	Apple Final Cut Pro ™ effets internes. Adobe ® Premiere ® Pro effets Mercury Playback Engine. Avid Media Composer 6 ™ effets internes.

Extras	
Logiciel inclus	Media Express, Test Speed Disk, LiveKey, Préférences Système et Blackmagic Blackmagic pilote sur Mac OS X. Express Media, Test Speed Disk, LiveKey, Panneau de configuration et le pilote Blackmagic Blackmagic sous Windows. Media Express, Panneau de configuration et le pilote Blackmagic Blackmagic sous Linux.
Mise à niveau du logiciel interne	Firmware intégré dans le pilote logiciel. Charges du logiciel Driver mises à jour au démarrage du système ou via le logiciel de mise à jour.
Installation physique	Nécessite un ordinateur doté d'un port Thunderbolt ™. S'il vous plaît consulter les pages d'aide pour voir la configuration système requise complète.
Compatibilité du système d'exploitation	Mac OS X 10.7 Lion ou tard, et Mac OS X 10,8 ou lion de montagne plus tard.
Garantie du produit	3 ans de garantie limitée du fabricant.

Capture et lecture vidéo avec un contrôle complet!



Compressé et non compressé



Compressé et non compressé

Capture à partir de magnétoscopes avec contrôle RS-422 ou des caméras et des sources en direct. Prise en charge non compressé YUV et RGB QuickTime, AVI et DPX, plus compressé ProRes, DVCPRO, MJPEG formats.



Lister et capturer

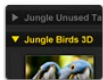
Connectez-vous avec clips de timecode dans et hors des points, la capture par lot à partir d'une liste EDL ou l'importation de XML. De plus, vous pouvez ajouter des métadonnées consultable y compris le nom, la description, Reel, Scène, Prenez et Angle.



Lecture des listes de lecture

Faites vos propres listes de lecture personnalisées et de charger un grand nombre de clips pour la lecture. Vous pouvez mélanger ProRes, DNxHD, YUV et RVB non compressé, DVCPRO HD et plus tous dans la même playlist!

Gestion de contenu vidéo n'a jamais été aussi facile!



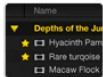
Création de mobiliers personnalisés

Créer autant de bacs que vous avez besoin pour organiser et gérer vos fichiers multimédia du projet. Clips séparés par jour, le lieu, à prendre ou à angle. Prenez le contrôle complet de tous les clips vidéo dans chaque projet!



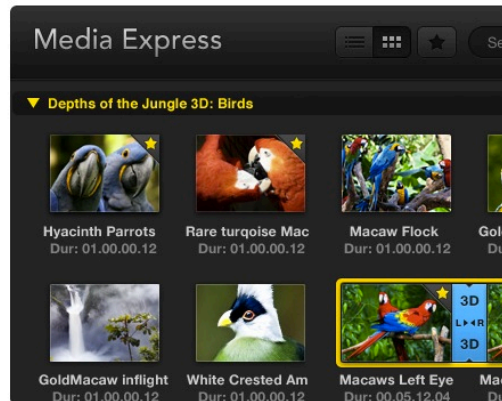
Choisissez vos favoris

Choisissez vos meilleurs clips et les marquer comme «favoris», puis appliquez un filtre pour afficher uniquement ces clips dans votre liste de médias! Clips marqués comme favoris sont signalées par une étoile jaune pour faciliter la consultation.



Informations sur le clip complet

Cliquez sur la vue liste pour voir les formats vidéo, chaînes audio, timecode dans et hors des points, la durée et les informations de journalisation. Tout ce que vous devez savoir en un simple clic!



Création de mobiliers personnalisés



Créer étonnants de qualité à double flux productions en 3D!

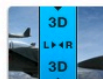


Capture double flux



Capture double flux

Media Express est parfait pour le matériel Blackmagic Design qui prend en charge la capture 3D à double flux. Créer des fichiers séparés gauche et l'œil droit de simultanément deux flux HD-SDI!



Indicateur de fichier 3D

D'autres séquences yeux gauche et droit sont reliés par un indicateur 3D miniature ou de liste de Timecode. Maintenant, il est facile d'identifier les clips 3D dans votre liste de médias sans avoir à trouver ces fichiers!



Aperçu de la lecture 3D

Clips gauche et l'œil droit sont reproduits côte à côte en avant-première vidéo pour montrer que vous travaillez avec du matériel 3D. Vous pouvez «yeux de swap» même si des plans ont été chargés dans le mauvais sens!

Une capture solution complète de lecture!



Montage sur bande

Media Express est idéal pour les projets de maîtrise aux ponts qui utilisent des cassettes ou des disques! Utilisez Monter ou modifier les modes Insérer et mettre VTR pre-roll et tous les décalages dans l'application!



Prenez Stills cadre

Prenez parfaits numériques de qualité des images fixes en pleine résolution. Cliquez sur l'icône de caméra dans les deux log et le mode de capture ou de la lecture d'enregistrer une image fixe à partir de la fenêtre de prévisualisation vidéo!



Surveillance Audio Track

Audio mètres affichent les niveaux pour un maximum de 16 canaux audio pendant la capture et la lecture. Vous pouvez activer et désactiver les pistes lors des processus de capture, la lecture et le mastering.



Mac, Windows, Linux

Maintenant, vous pouvez utiliser la capture la plus haute qualité vidéo et un logiciel de lecture sur chaque ordinateur que vous travailler avec! Installez Media Express gratuitement sur toutes vos machines Mac, Windows et Linux!

Jetez un coup d'oeil à UltraStudio 4K

UltraStudio 4K est la haute performance de sortir conception de boîte qui inclut les connexions vidéo les plus récents tels que Dual Link 3 Gb / s SDI, emballage HDMI cadre 3D et de capture analogique et une solution de lecture qui est parfait pour la lecture haute résolution 4K, double flux 3D et étonnant 4 : 04:04 qualité!



1 Boutons d'entrée vidéo

Sélectionner rapidement votre entrée vidéo SDI entre, HDMI et vidéo analogique. Les boutons sont éclairés par une lumière blanche claire lorsqu'il est sélectionné.

2 Boutons d'entrée audio

Vous pouvez sélectionner une vidéo SDI avec audio embed pour SDI. L'entrée audio est indépendant de vidéo à la flexibilité.

3 Ecran LCD

Effacer l'écran LCD vous permet de voir la vidéo sur la sortie de votre 4K UltraStudio afin que vous puissiez voir ce qui se passe à tout moment.

4 Built-in Alimentation

Alimentation international est intégré de sorte que vous n'avez pas besoin d'alimentations coûteux. Travaux de 110 à 240V

5 RS-422 Contrôle

Si vous vous connectez à diffuser les ponts alors le contrôle RS-422 permet la capture d'image précise et la lecture et la capture par lot.

6 Thunderbolt™

Incroyable connexion Thunderbolt à 10 Gb / s sur votre ordinateur. Vous pouvez même utiliser les nouveaux câbles longs de 30 mètres Thunderbolt!

7 USB

Pour ajouter des mises à jour logicielles ou lorsque les choses tournent mal le port USB intégré vous permet de mettre à jour le logiciel et ajouter de nouvelles fonctionnalités!

8 Entrée et sortie HDMI

Lors de la connexion à des téléviseurs, décodeurs, projecteurs, ordinateurs et consoles de jeux, vous pouvez même utiliser le HDMI intégré.

9 Entrée de référence

Référence prend en charge les Black Burst et HD Tri-Sync lorsque vous vous connectez à des grands systèmes de production ou de commutateurs.

10 NTSC / PAL Entrée

Lors de la capture d'un équipement plus composite, vous pouvez utiliser l'entrée composite.

11 Entrée et sortie composante

Élevés des intrants de qualité des composants et des sorties analogiques sont inclus que le commutateur entre HD et SD.

12 SD/HD/3G-SDI

Dual Link 3 Go / s SDI d'entrée avec sortie en boucle et Dual Link 3 Gb / s SDI sont inclus. Bascule entre SD, HD, 2K et 4K.

13 AES / EBU entrées et sorties

Norme de l'Industrie Télévision déséquilibrée AES / EBU entrée et la sortie se connecte également à un équipement SPDIF.

14 En Stéréo

HIFI entrée vous permet de capturer des produits de consommation tels que les consoles de jeux et les décodeurs.

15 Entrée et sortie Timecode

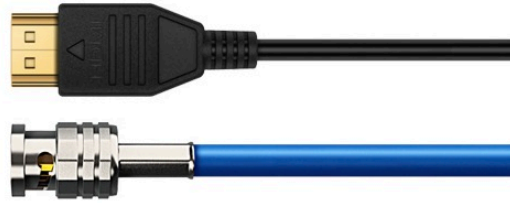
Capturez vos séquences avec code temporel de RP-188 HD-SDI ou utiliser l'entrée de code temporel pour un logiciel qui prend en charge cette fonction.

16 Entrées et sorties audio

Analogiques symétriques XLR entrées et sorties audio sont inclus pour la connexion à l'équipement professionnel audio analogique.

Connexions du monde plus de haute qualité

UltraStudio tire profit de la conduite la plus rapide des données disponibles via un port Thunderbolt™ compact. Avec de haute qualité à faible gigue connexions SDI et la commutation instantanée entre SD, HD et 2K, UltraStudio est la capture parfaite et un dispositif de lecture de votre travail maintenant, et dans l'avenir! Connectez tous vos périphériques E / S avec 3 Gb / s HD-SDI, HDMI et vidéo analogique et de sortie, ainsi que 16 canaux audio SDI E / S, Genlock pour la synchronisation bi et tri-niveau, et le pont de contrôle série. Connectez-vous facilement aux ponts tels que HDCAM-SR, HDCAM, D5, Digital Betacam, DVCPRO HD et plus pour l'édition et l'enregistrement cadre précis!



Compatible avec tous les logiciels vidéo!

UltraStudio est entièrement compatible avec votre logiciel de retouche favori comme Final Cut Pro X, Final Cut Pro 7, Media Composer 6 et Premiere Pro CS6. Pour la conception de la composition et de diffusion, UltraStudio 4K travaille avec After Effects, Nuke, et Photoshop. Vous pouvez même couleur de qualité sur le plateau avec UltraStudio 4K et DaVinci Resolve sur votre MacBook Pro tout en visualisant un aperçu en temps réel sur un téléviseur grand écran ou un projecteur! Tous les fichiers sont un standard ouvert UltraStudio DPX et le format QuickTime, donc sont compatibles avec tous les logiciels. UltraStudio inclut même un SDK développeur et QuickTime API de sorte que vous pouvez développer vos propres solutions sur mesure!

Tout Inclus!

UltraStudio comprend tout ce dont vous avez besoin pour la conception de l'édition, de la peinture ou de diffusion. Nous incluons un ensemble complet de pilotes pour la capture et la lecture avec des effets en temps réel dans Premiere Pro! On y trouve aussi Media Express pour la capture par lots et de sortie sur bande avec contrôle du pont cadre précis à l'aide AVI, QuickTime et des fichiers DPX! Seulement Media Express vous permet d'utiliser n'importe quel logiciel pour la vidéo! Adobe Photoshop est le standard mondial pour la peinture et la conception des images, et UltraStudio comprend plug-ins Photoshop de sorte que vous pouvez récupérer les cadres de l'entrée vidéo ou envoyer des trames à la sortie vidéo, directement à partir de Photoshop lui-même! UltraStudio prend également en charge réelle prévisualisation RAM moment dans Adobe After Effects!

